

EDUCAR EN LA MÚSICA

Desde inicios del siglo XX, frente al creciente desarrollo y progreso de la cultura, se ha producido un desequilibrio en aspectos importantes de la actividad humana, especialmente en las artes. Ensanchar el marco de la enseñanza, incorporar al desarrollo del intelecto el desarrollo artístico, para realmente entregar una formación equilibrada e integradora es esencial para el futuro de la humanidad.



En las más antiguas culturas el hombre crea la percusión, que surge desde su propio cuerpo con el latir de su corazón, el palpitar de la vida, para convertirse en danza y movimiento, lleno de un significado ritual y religioso. Hace 45.000 años, tal como vemos en las pinturas rupestres aparece la flauta, imitando el viento que suena en los tallos de caña o el cantar de las aves, como soplo que imita un sonido de la naturaleza y que con el tiempo evoluciona como un instrumento melódico.

“Es una de las artes que más metáforas proporciona al ser humano, por eso es indefinible, porque nos sitúa en un lugar que no sabes exactamente cuál es”. Ramón Andrés

Entonces, surge la pregunta ¿qué es la música? “Nadie sabe exactamente qué es la música”, según Ramón Andrés (filósofo, musicólogo y poeta español), “es una de las artes que más metáforas proporciona al ser humano, por eso es indefinible, porque nos sitúa en un lugar que no sabes exactamente cuál es”. La música es una manifestación propia del ser humano, existente en todas las culturas de manera universal.

Establece un idioma paralelo con códigos propios, es una manera de conectarnos con nosotros mismos, con nuestros sentimientos y emociones, nos habla de una realidad interna y personal, y por otro parte, nos proporciona una experiencia grupal y comunitaria, de encuentro con otros.

En el S IV a.C., Pitágoras (filósofo y matemático griego) hizo una relación entre la música y las matemáticas descubriendo las leyes de los intervalos musicales. Para los pitagóricos la música poseía un valor ético y medicinal, la educación comenzaba por la música, que por medio de ciertos ritmos y melodías sanaba rasgos del carácter y pasiones humanas, trayendo armonía a las facultades del alma. Más aún, Pitágoras plantea la teoría de la armonía de las esferas en

virtud de la cual el universo está relacionado y sustentado mediante una armónica y divina proporción musical. Surge la idea de un orden y de relaciones que regulan el cuerpo y el universo dentro de una armonía y musicalidad unificada y en equilibrio.

¿Por qué la música es importante en la educación?

En los primeros años de vida los niños están en pleno desarrollo de su sistema sensorial, de acuerdo con Jean Ayres (Integración Sensorial y el Niño), en la los preescolares es un imperativo proporcionar experiencias sensoriales que abarquen todos sus sentidos, esto es fundamental para un sano desarrollo físico, emocional y cognitivo. Gran parte de las capacidades de aprender en esta etapa serán producto de la habilidad para integrar la información sensorial y motriz, de ahí la relevancia de poner énfasis en las actividades sensoriomotoras y del desarrollo del lenguaje.

La música en los niños despierta los sentidos, el mundo interno y emotivo y también sus capacidades lingüísticas. La experiencia musical para escolares es enriquecedora en varios aspectos, auditivo ya que les brinda la posibilidad de escuchar, de escucharse y apreciar las cualidades del sonido, en el lenguaje, ya que facilita su comunicación con el mundo y enriquece su vocabulario, motriz porque puede explorar su cuerpo en movimiento y lo vincula a la acción, emotivo ya que ayuda a regular y armonizar las emociones y a descubrir nuevas sensaciones, por último creativo porque potencia e inspira su mundo imaginativo.



Las figuras de Chladni nos muestran que el sonido tiene forma y que deja huellas en el mundo material, por ende, también en nosotros mismos, de ahí la importancia del paisaje sonoro que rodea a los niños en su infancia, ya que en esta etapa de la vida los niños modelan su corporalidad, tanto física como emotiva. Por ello brindarles experiencias musicales, melódicas y armónicas enriquecen su desarrollo dando forma y equilibrio a sus vidas.

La música en los niños despierta los sentidos, el mundo interno y emotivo y también sus capacidades lingüísticas.

